

ERIC VIOT

1137

**PETIT**

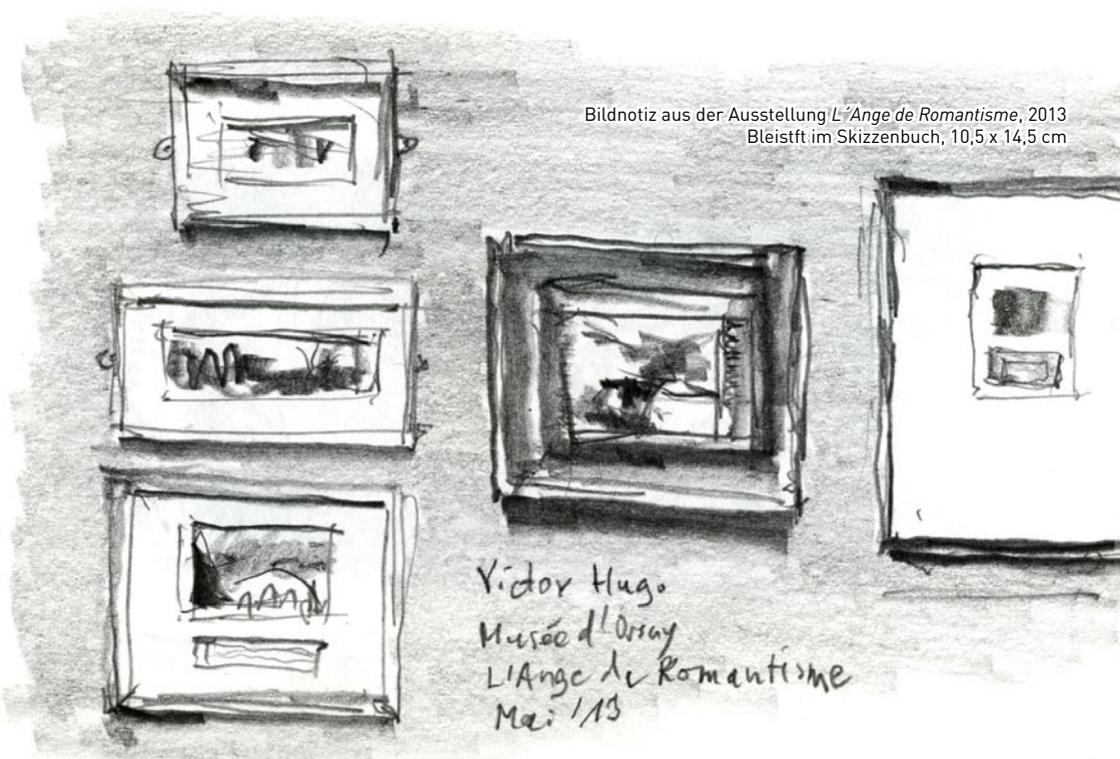
**LAROUSSE**

# Souvenir



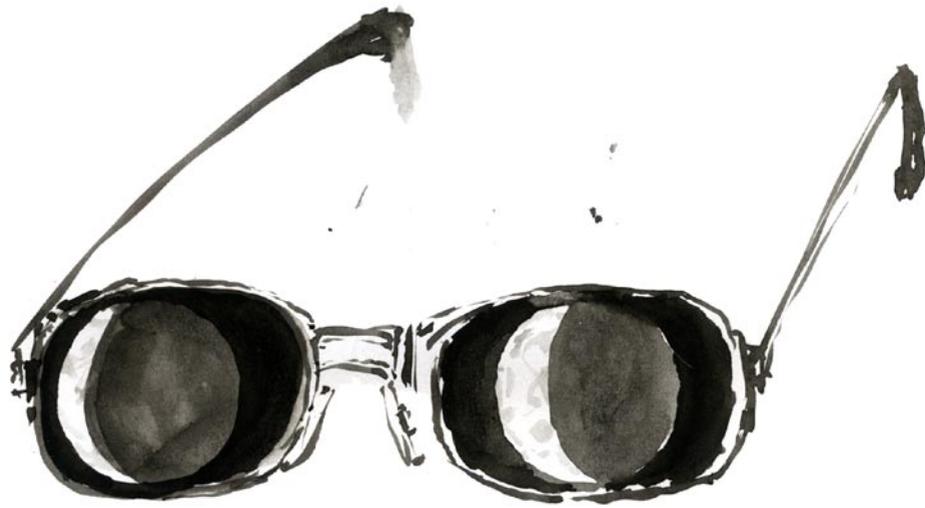


Graffiti (Place des Vosges), 2015, Digitalfotografie



Bildnotiz aus der Ausstellung *L'Ange de Romantisme*, 2013  
Bleistift im Skizzenbuch, 10,5 x 14,5 cm

Victor Hugo  
Musée d'Orsay  
L'Ange de Romantisme  
Mai 13

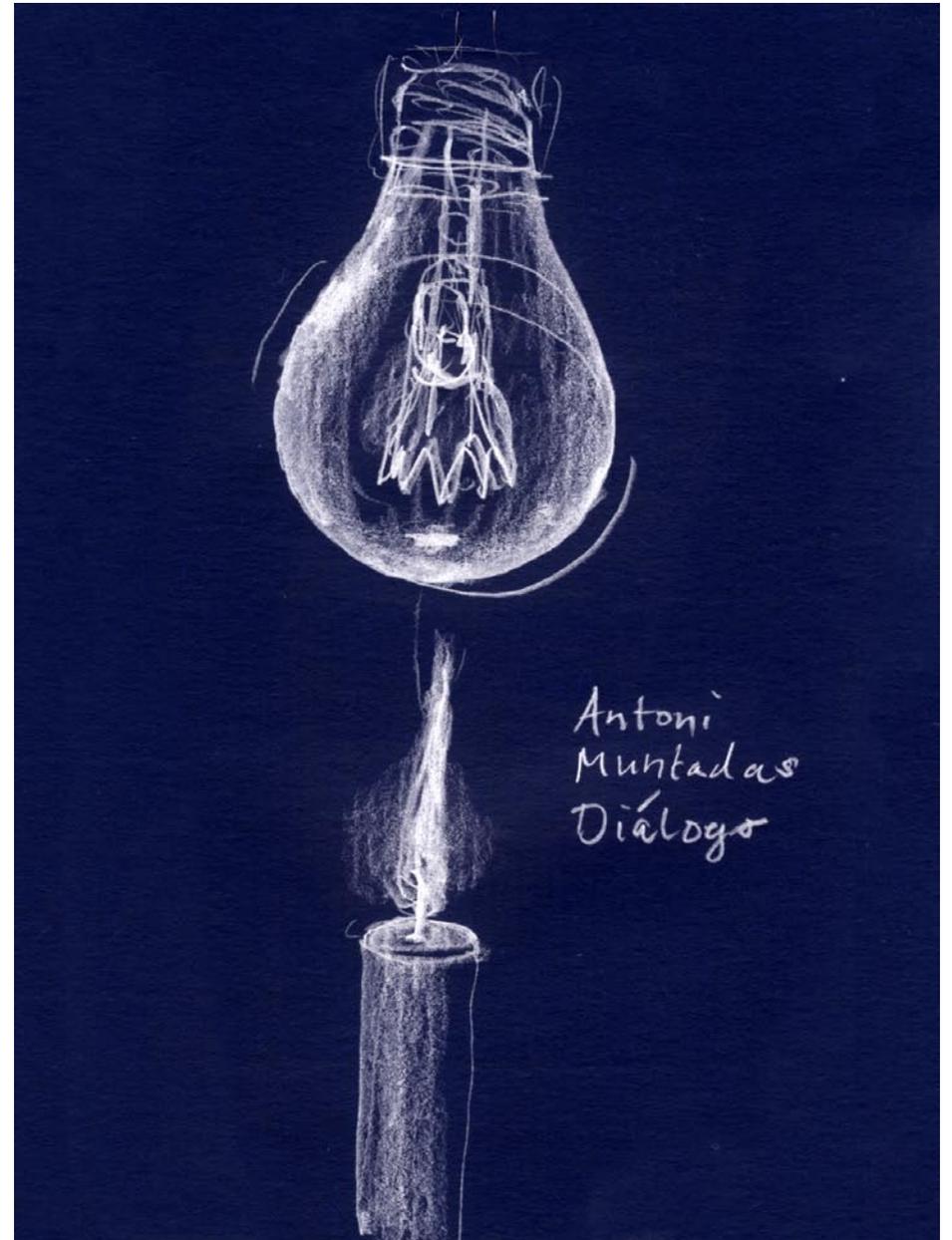


LUNETTES

Allumettes  
Streichhölzer



Allumettes, 2013, Aquarell auf Papier, 15 x 21 cm  
oben: Lunettes, 2013, Tusche auf Papier, 15 x 21 cm



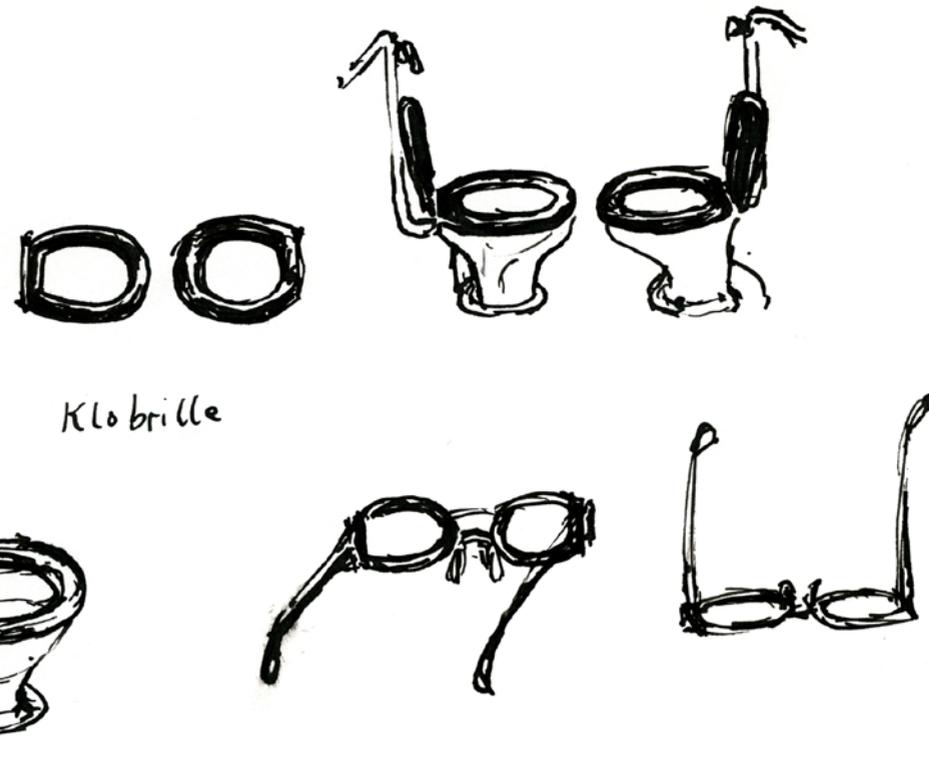
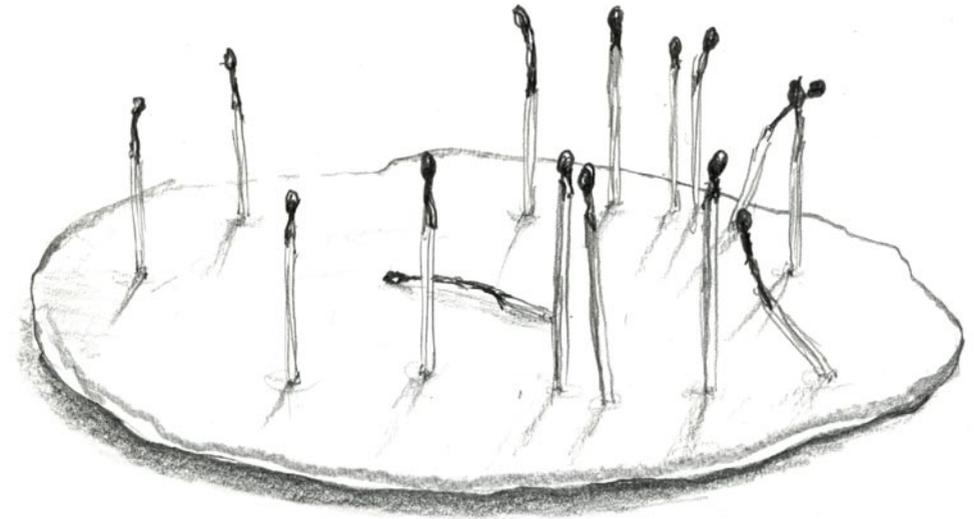
Antoni  
Muntadas  
Diálogo

Bildnotiz aus der Ausstellung *Muntadas. Entre / Between*, Jeu de Paume, 2013  
Bleistift im Skizzenbuch, digital invertiert

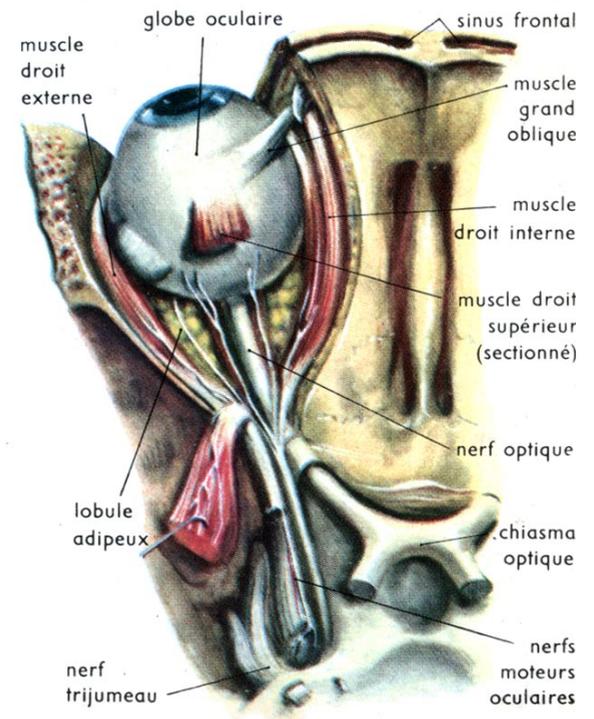
Lunettes, Optikerschild, Musée Carnavalet  
 unten: Klobrille, 2013, Tusche auf  
 Papier, 15 x 21 cm



Gesellschaft, 2013, Bleistift auf Papier, 15 x 21 cm



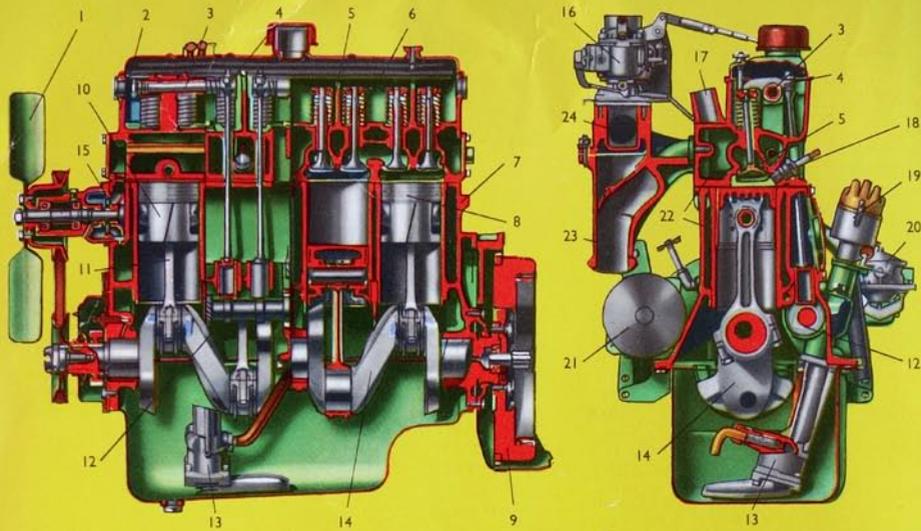
ŒIL (face supérieure)



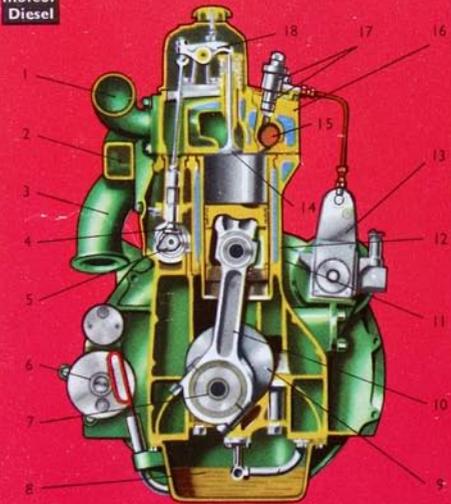
Oeil, aus dem Petit Larousse von 1963

MOTEURS

moteur à essence



moteur Diesel

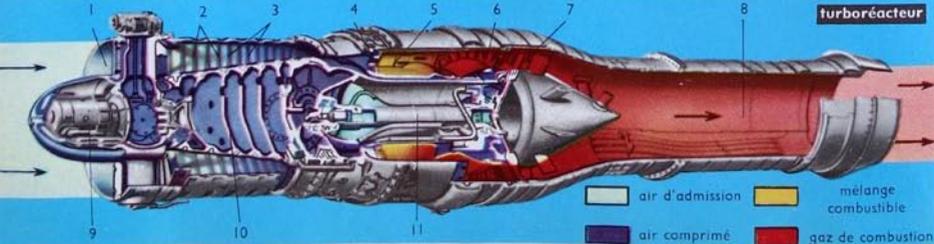


Moteur à 4 cylindres pour voiture automobile: 1. Ventilateur; 2. Culasse; 3. Axe des culbuteurs; 4. Culbuteurs; 5. Soupape; 6. Ressort de soupape; 7. Carter-cylindres; 8. Segments; 9. Volant; 10. Piston; 11. Bielle; 12. Arbre à cames; 13. Pompe à huile; 14. vilebrequin; 15. Pompe à eau; 16. Carburateur; 17. Pipe de sortie d'eau; 18. Bougie; 19. Distributeur d'allumage; 20. Pompe à essence; 21. Démarreur; 22. Chambre d'eau; 23. Collecteur d'échappement; 24. Tubulure d'admission.

Coupe transversale d'un moteur à huile lourde: 1. Tubulure d'admission; 2. Chambre de réchauffage; 3. Collecteur d'échappement; 4. Pousoir; 5. Came; 6. Démarreur; 7. Maneton; 8. Carter d'huile; 9. vilebrequin; 10. Bielle; 11. Chemise; 12. Chambre d'eau; 13. Pompe; 14. Soupape; 15. Chambre de précombustion; 16. Culasse; 17. Injecteur et porte-injecteur; 18. Culbuteur.

Coupe d'un turboréacteur: 1. Entrée d'air; 2. Couronnes d'aubes fixes du compresseur; 3. Roues à aubes du compresseur; 4. Brûleur; 5. Chambre de combustion; 6. Couronne d'aubes fixes du distributeur; 7. Roues à aubes de la turbine; 8. Tuyère d'éjection des gaz; 9. Démarreur; 10. Rotor du compresseur; 11. Arbre de la turbine entraînant le compresseur.

turboréacteur



MAS

638



MATS

1. D'artimon
2. Grand mât
3. De misaine
4. De beaupré



massue



maté

BER

116



bergère



bergeronnette

LUX

616



luzerne



lycaon



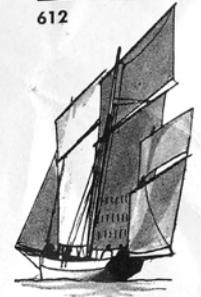
lynx



lycopode

LOU

612



lougre



loutre



loulou



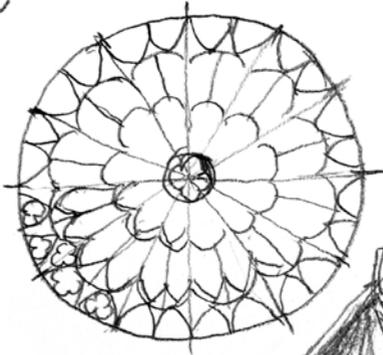
loup



lucarne

Notre-Dame de Paris  
850

Fenster  
Rosette



Drei pass



Vierpass



Turm-  
speier



Streberpfeiler

oben: Strebewerk von Notre-Dame,  
unten: Kennzeichen der Nationalsozialisten, von einer  
Tafel am Mahmal für die Märtyrer der Deportation,  
2013, Bleistift im Skizzenbuch, 30 x 21 cm

rot



politisches p.H  
Häftling



französisch  
jüdisch

gelb



e.H

Zigeuner



Staatenlos



Asoziale

Tascha



Homosexuelle

(professionellen)

Kriminellen



Zeugen  
Jehovas /  
Bibelverser



gelb

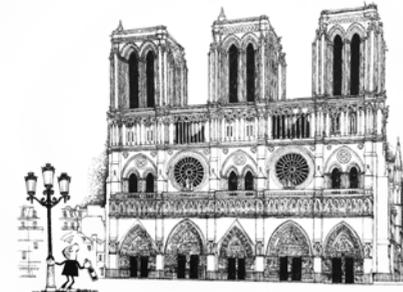
Judenstern



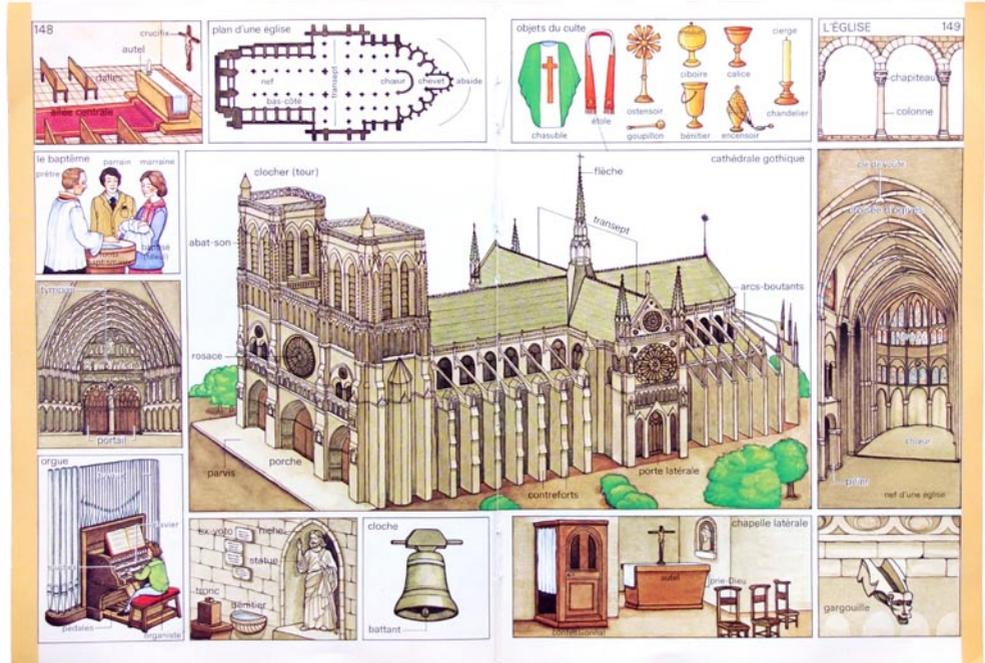
Notre Dame Fenster Rose Süd  
2015, Bleistift auf Papier, 7,5 x 10,5 cm



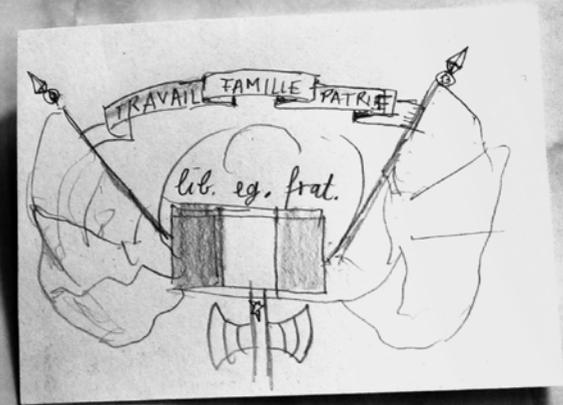
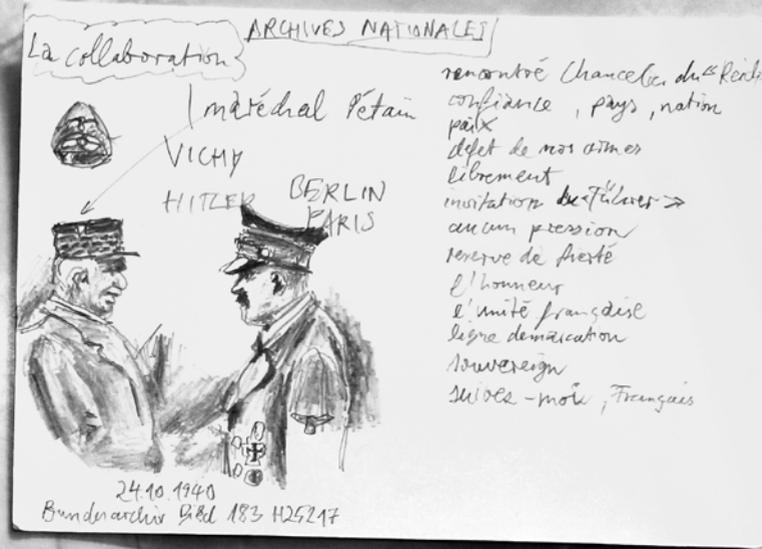
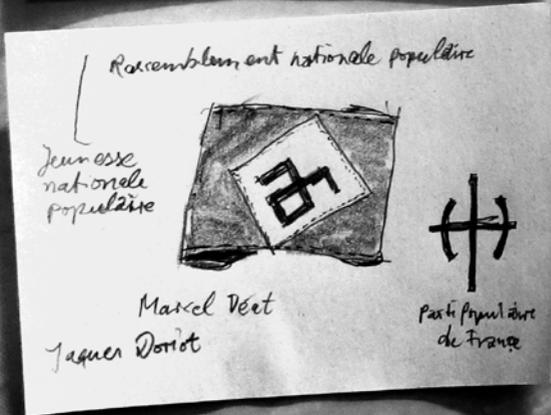
Notre-Dame (Front), 2015, Schild am Turmaufgang



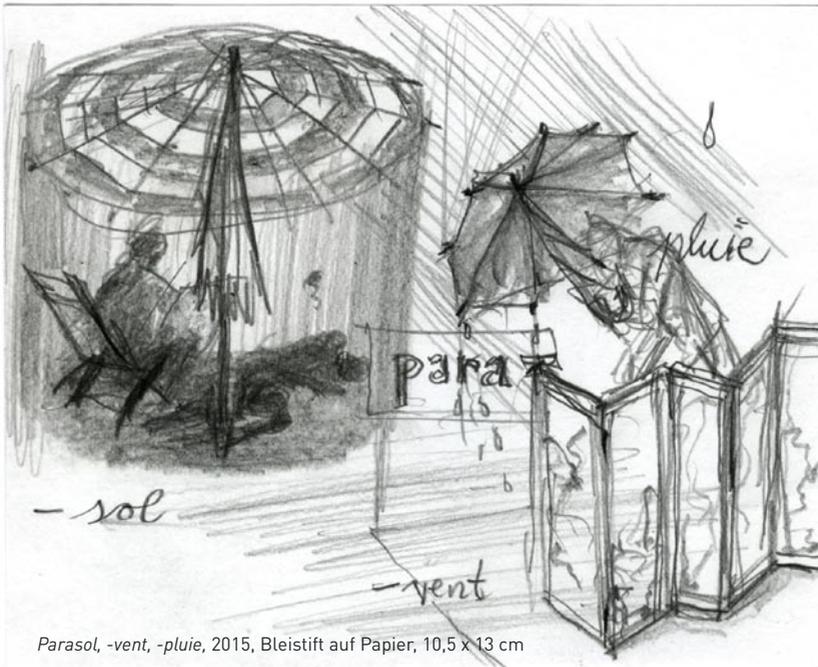
François Culet, Triple Notre-Dame, Wandmalerei in  
der Ausstellung Sous influences, Maison Rouge, 2013



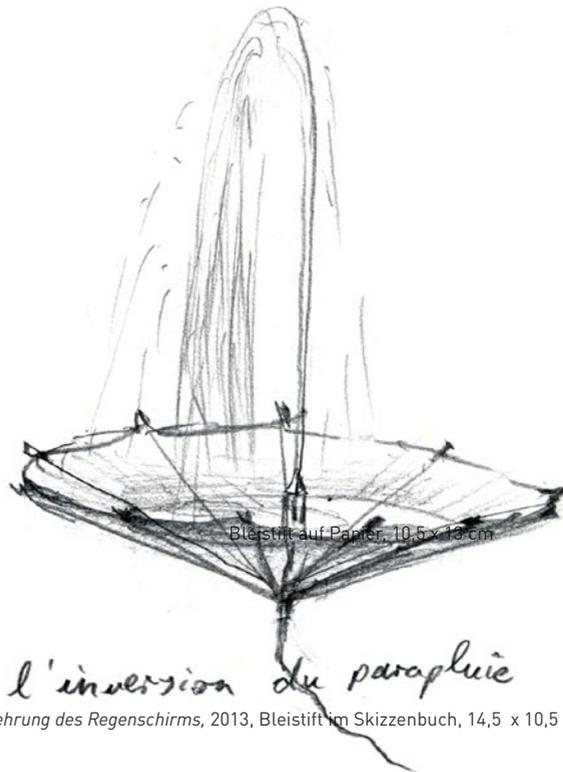
L'Église, aus dem Larousse des débutants von 1977



liberte  
liberté  
liberté



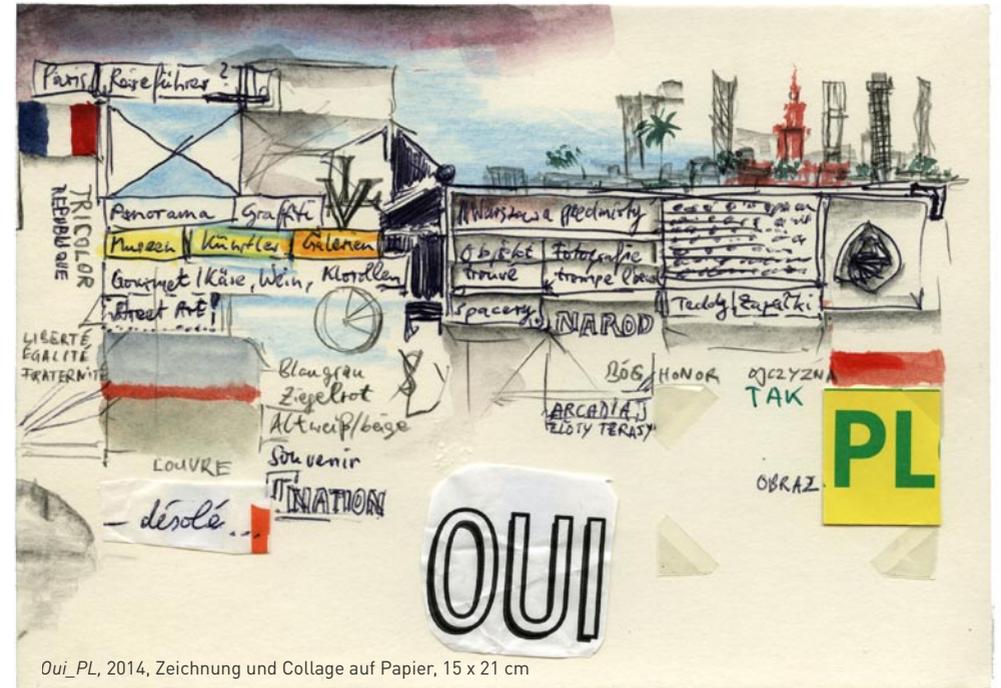
Parasol, -vent, -pluie, 2015, Bleistift auf Papier, 10,5 x 13 cm



Bleistift auf Papier, 10,5 x 13 cm

l'inversion du parapluie

Die Umkehrung des Regenschirms, 2013, Bleistift im Skizzenbuch, 14,5 x 10,5 cm



Oui\_PL, 2014, Zeichnung und Collage auf Papier, 15 x 21 cm

l'addition

faire des courses



nettoyage



magasin

Homme ignorant.

tue brésilin → resin

11. novembre



chateau



Versailles  
Luxembourg  
Tuileries



papier

MARIN

Rouge Plé



toile

autonome

raille

train



nature



jardin

anglais



passoit dans l'herbe



français

esthétique



étrangère

famille

familiale

artiste

l'art contemporain

vitrine

faim Zut!

robe

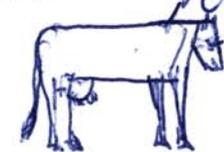


poussette



retroviseur

vache sacré



Jean Pierre



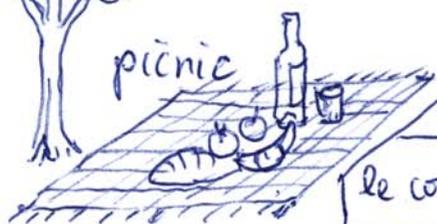
valeur

boie

matériels

le confort | l'élégance  
morale

picnic



rive gauche



rive droite



*Je sème à tout vent (Ich säe aus in alle Winde), Einband des Petit Larousse von 1963*



Pariser Hefte  
*Schrift & Sprache*  
Matthias Reinhold  
Auflage: 250 Stück  
© 2015, VG Bild-Kunst