

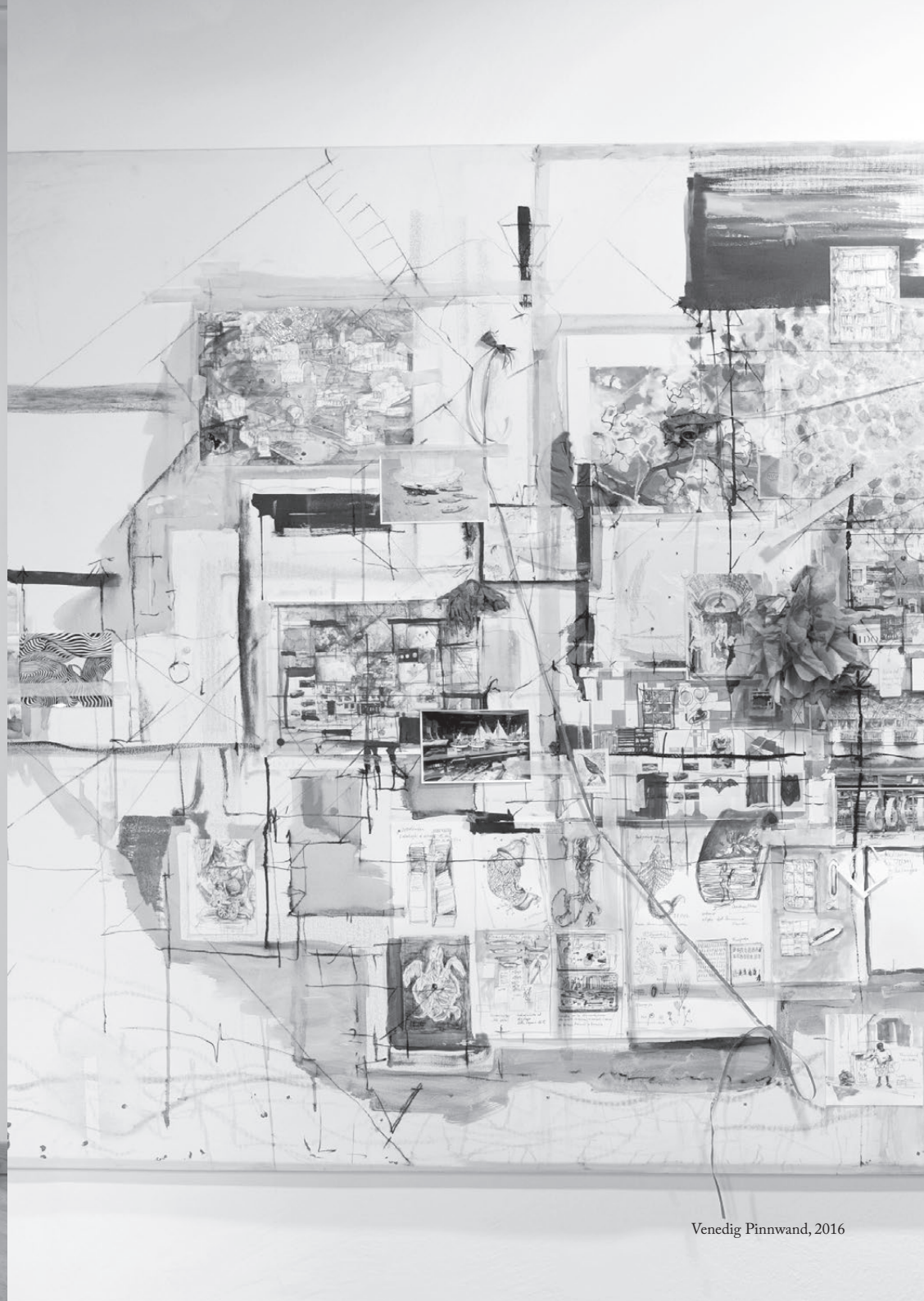


Treppenaufgang zur Galerie im Kornhauskeller
pro arte ulmer kunststiftung
Zeichnung: Stahlhütte, 2015





Dizionario Enciclopedico Italiana, 2013/2017

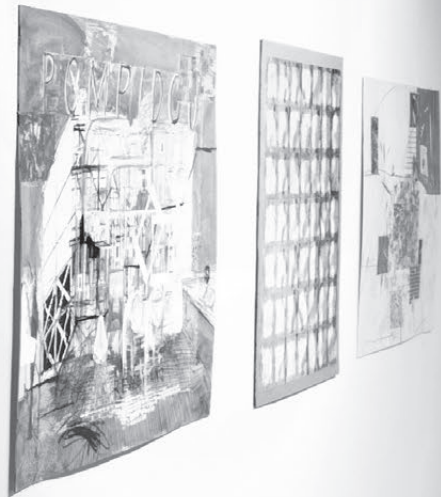


Venedig Pinnwand, 2016



La liberté

PARIS
4



Eingang zum Pariser Raum

Centre Pompidou, Gelbe Quadrate, Simon Hantai, 2015

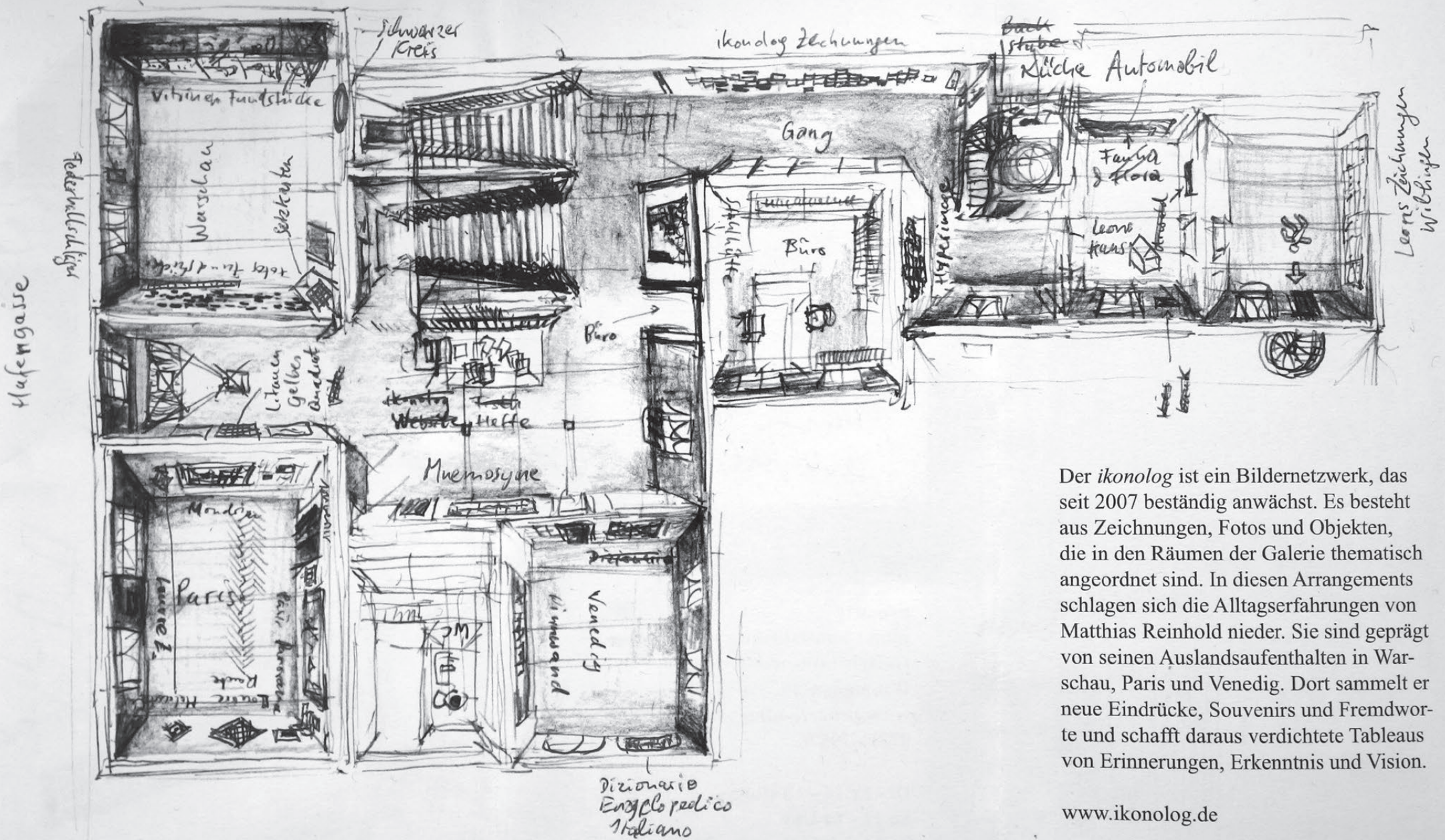


Pariser Raum: Mondrians Wald, 2015

Souvenir, 2015



Pariser Raum: Panorama und Louvre, 2015, Rahmung und Wandzeichnung mit Kohle, 2017



Der ikonolog ist ein Bildernetzwerk, das seit 2007 beständig anwächst. Es besteht aus Zeichnungen, Fotos und Objekten, die in den Räumen der Galerie thematisch angeordnet sind. In diesen Arrangements schlagen sich die Alltagserfahrungen von Matthias Reinhold nieder. Sie sind geprägt von seinen Auslandsaufenthalten in Warschau, Paris und Venedig. Dort sammelt er neue Eindrücke, Souvenirs und Fremdworte und schafft daraus verdichtete Tableaus von Erinnerungen, Erkenntnis und Vision.

www.ikonolog.de





Warschauer Raum: Vitrine mit Fundstücken, 2012

Pinkes Tuch und Schwarzer Kreis, 2012/13



Durchgang zum hinteren Teil der Galerie



Setzkasten mit Fundstücken aus Warschau, 2011/12

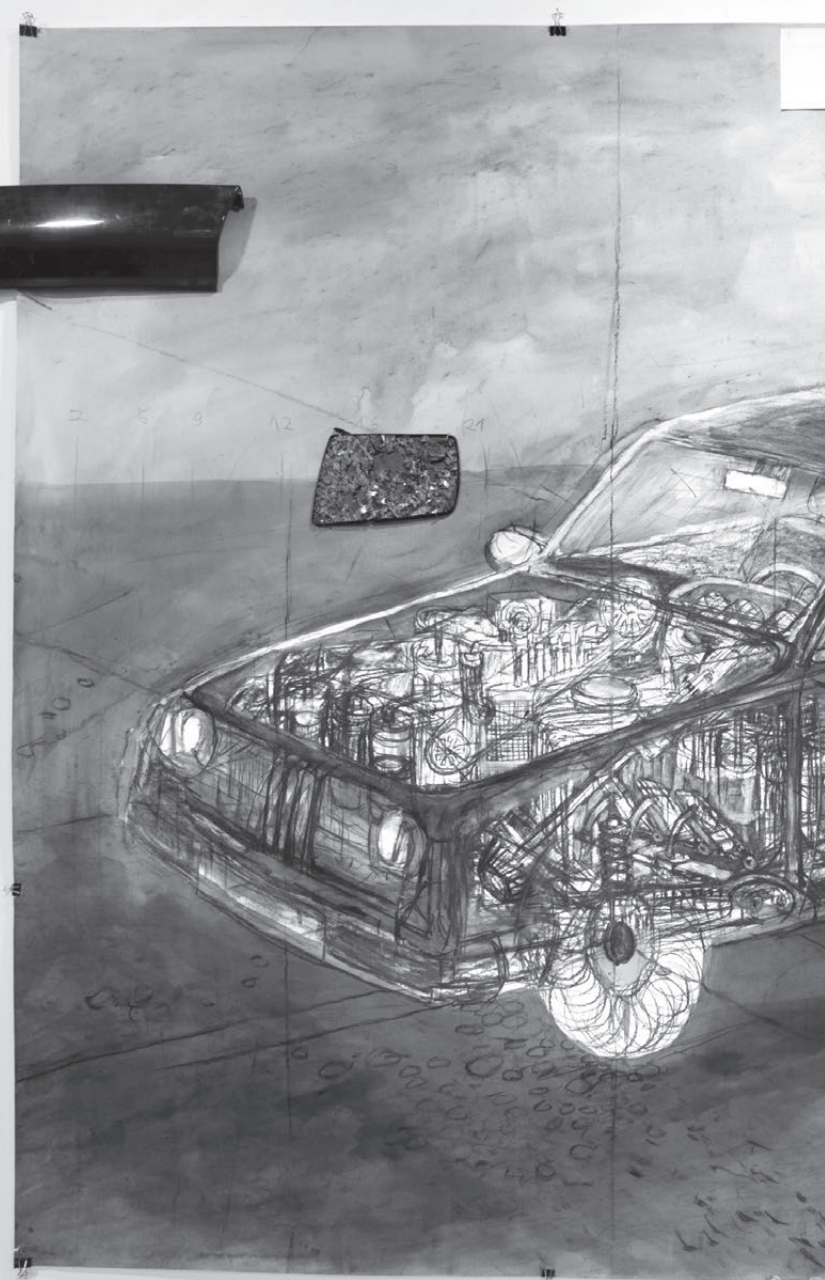




Arrangement von Bleistiftzeichnungen, 2008-13



Bild vom Bild vom Bild, 2017



Automobil, 2008, Fundstücke aus Warschau

ikonolog, 2017
Matthias Reinhold
Auflage: 25 Stück
Juni 2019

